

Block 1. Film 1

Happy Birthday AWO

Jugendtreff „Pier 13“, Beeskow
www.stiftung-spi.de/projekte/jt-beeskow

Spielfilm
2018
Farbe
1:24 min

Die Entführung des AWO-Chefs führt zu unerwarteten Resultaten ... Der Film entstand im Rahmen eines Praktikums (Erzieherausbildung) und wurde mit Jugendlichen des Kinder- und Jugendtreffs "Pier 13" sowie Teilnehmenden und Mitarbeitenden der Jugendberufshilfe "Wir für hier" realisiert.



Block 1. Film 2

Zirkus Simalabim

Grundschule „Schule am Falkplatz“, Berlin
www.schule-am-falkplatz.berlin

Trickfilm/Animation
2019
Farbe
1:09 min

Im Rahmen einer Blockwoche an der Grundschule Schule am Falkplatz mit zwei 6. Klassen. Mit der Handy App StopMotionStudio gedreht.



Block 1. Film 3

Dreams

Cennet Buzgan, Berlin
www.spi-fachschulen/erzieher

Spielfilm
2019
Farbe
3:18 min

Träumen. Das tun wir doch alle. Aber wer lebt auch seinen Traum?

Im Prinzip geht es um den Alltag einer jungen Frau. Sie scheint bloß nicht sehr glücklich mit der Person zu sein, die sie im Moment zu sein scheint. Also einfach mal aufhören immer nur seinen Zielen hinterher zu träumen und endlich Dinge in die Wege leiten.

Ich (Cennet) befinde mich derzeit in der berufsbegleitenden Ausbildung zur Erzieherin an der Fachschule für Erzieher der Stiftung SPI. Da wir im Fach Medien zurzeit Kurzfilme drehen, kam mir auch der Gedanke, einen kurzen Film für das Filmfestival zu erstellen.

Also fing ein Freund von mir an mich und die Umgebung aufzunehmen. Et voilà!
Es machte großen Spaß und beschreibt auch ehrlicherweise einen Lebensabschnitt von mir. Lebe deinen Traum. Ich denke, da bin ich auf dem guten Weg.



Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 1. Film 4

Pflegerischer Alltag bei Menschen mit Demenz

Berufsfachschule für Altenpflege der Stiftung SPI, Kurs AE30, Berlin
www.stiftung-spi.de/altenpflege

Dokumentation
2019
Farbe
3:04 min

Alltägliche Pflegesituationen bei Menschen mit Demenz. Film entstand im Rahmen des Schwerpunktthemas Demenz in der Berufsfachschule für Altenpflege der Stiftung SPI.



Block 1. Film 5

Körper Sein!

Holla e. V., Köln
holla-ev.de

Engagement/gesellschaftspolitischer Film
2018
Farbe
2:59 min

Körper Sein ist ein Kurzfilmprojekt von Holla e. V., in welchem sich die Hollies (die Mädchen* von Holla) mit Körperbildern und Körperbild-Nominierungen auseinandergesetzt haben.

Der Film zeigt Erlebnisse im Alltag vieler verschiedenen Mädchen* und jungen Frauen* mit unterschiedlichen Lebensrealitäten. Es wird dabei nicht nur deutlich, wie dieser aussieht, sondern auch, wie er sich anfühlt. Der Film soll denen, die nicht in diesen Situationen sind, die Augen öffnen und denen, die sich selbst wiedererkennen, vermitteln, dass sie nicht alleine sind.

Körper Sein ist ein Beispiel dafür, wie selbstständig und erfolgreich der Mädchenbeirat, die "Hollies", unseres Vereins Holla e.V. arbeitet. Der Wunsch, das Thema Körperbild-Normierungen zu behandeln sowie die Ideen zur konkreten Durchführung kamen von den Mädchen* selbst.

Die Frauen* von Holla e.V. standen ihnen lediglich unterstützend zur Seite. Die im Video zu hörenden Aussagen entstammen zum Teil einem gemeinsamen Austausch unter den Mädchen*, zum Teil licht wurden sie ihnen von weiteren Mädchen*, die sich angesprochen fühlten, im Rahmen dieses Projekts zugeschickt.



Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 1. Film 6

Lichtblicke

Mpower, Berlin
mpower-maedchen.de

Experimenteller Kunstfilm
2018
Farbe
1: 45 min

Ein Film über die Lichter der Großstadt.

Entstanden im Rahmen eines Mpower Workshops im Jahr 2018.



Block 1. Film 7

Pandabär

Dissens – Pädagogik und Kunst im Kontext e. V., Inklusive Filmwerkstatt, Berlin
dissens-pädagogik-kunst.de

Experimenteller Kunstfilm
2019
Farbe
3:22 min

Was ist ein Pandabär? In drei Minuten werden alle offenen Fragen geklärt.

Der Film ist im Rahmen des Projekts Wort Schatz Such Maschine der inklusiven Filmwerkstatt bei Dissens- Pädagogik und Kunst im Kontext e. V. in Berlin-Marzahn entstanden.

WORT-SCHATZ-SUCH-MASCHINE war ein Projekt der INKLUSIVEN FILMWERKSTATT bei Dissens- Pädagogik und Kunst im Kontext in Marzahn. Von April 2017 bis März 2018 produzieren eine Gruppe von Jugendlichen aus dem autistischen Spektrum Videominiaturen, die Begriffe filmisch umsetzten.

Diese Begriffe erhielt die Gruppe als "Auftrag" aus der nahegelegenen Bibliothek Mark Twain in Marzahn, in der ein Briefkasten zum Einwerfen von Begriffen einlud. Die Jugendlichen suchten sich den Begriff selbst aus und übersetzten diesen in ein eigenes filmisches Thema. Die DVDs der entstandenen Videos konnten Besucher*innen der Bibliothek in einem selbstgestalteten Präsentations-Möbel vor Ort ansehen. Das Projekt entstand In Kooperation mit Lebensmut e. V. und gefördert vom Projektfonds Kulturelle Bildung Berlin.



Block 1. Film 8

Eine erfolgreiche Geschichte

Fachschule für Erzieher der Stiftung SPI, Kurs 114 b, Heba Khalili, Berlin
www.spi-fachschulen.de/erzieher

Dokumentation
2019
Farbe
2:18 min

Geschichte über einen Flüchtling, die durch unsere eigene Lebensgeschichte entstand.



Block 1. Film 9

Shake Hands

Christopher Rustic, Berlin
www.spi-fachschulen.de

Experimenteller Kunstfilm
2018
Farbe
3:25 min

Hände unterschiedlicher Personen in verschiedenen Haltungen und Gesten.

Bei dem Projekt ging es darum, eine Videokollage zu erstellen, die die Diversität unter den Menschen abbildet, ohne die Persönlichkeitsrechte des Einzelnen zu verletzen. Ein

Weiteres Ziel war es außerdem, dieses Video mit wenigen Mitteln zu produzieren. Die Musik wurde mit einem Audioprogramm auf dem Mobiltelefon komponiert und die Bilder und Videosequenzen mit Mobiltelefonen gemacht.



Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 1. Film 10

Unverblümt

Simone Häckel, Berlin
www.simonehaeckel.de

Experimenteller Kunstfilm
2006
Farbe
2:31 min

In dem Video reite ich durch ein Blumenbeet, bis alle Blumen von den Pferdehufen zertreten sind.



Block 1. Film 11

Musik-Medien-Camp Workshop „Elektronische Musik“

Jugendfreizeitzentrum „Oase“, Velten
www.stiftung-spi.de/projekte/oasevelten

Dokumentation
2019
Farbe
2:14 min

Der Film wurde während des Workshops „Elektronische Musik“ im Februar 2019 zur Dokumentation produziert. Gleichzeitig war die Filmproduktion Aufgabe des Medienworkshops während des Camps.

Den Kids wurden dabei rechtliche Aspekte der Medienproduktion nahegebracht, wie etwa Urheberrecht und Recht am eigenen Bild, bis hin zur Arbeit mit Storyboard, Drehplan und natürlich der Medientechnik, wie Kamera, Fotoapparat, Videoschnittprogramm, Arbeit mit Greenscreen usw.



Block 1. Film 12

Der Ball – Molly allein im Camp

HOLLYCAMP | DREH DEIN EIGENEN FILM ©, Spremberg
www.mgz-bergschloesschen.org/tag/hollycamp

Experimenteller Kunstfilm
2017
Farbe
3:32 min

Ein Ball rollt wie von Zauberhand allein durch das Feriencamp bis zum See.

Der Film entstand im Hollycamp. Idee und Umsetzung wurden von den Jugendlichen selbst bewerkstelligt.

Beim Schnitt und den Aufnahmen mit der Drohne wurden sie unterstützt. Der Film war Preisträger beim 6. JIM-Filmfestival in Potsdam.



Block 1. Film 13

Arthurs Suchtfragen

Integrierte Suchtberatung Lichtenberg, Berlin
www.stiftung-spi.de/projekte/suchtberatung-lichtenberg.de

Dokumentation
2019
Farbe
3:15 min

Arthur Hackenthal, ein junger Journalist mit Down-Syndrom, besucht die Suchtberatung Lichtenberg und führt ein Interview mit Rolf Glemser, dem Leiter der Einrichtung. Er stellt ihm grundlegende Fragen zum Thema Sucht, Drogenpolitik und dem Arbeitsalltag im Team.

Adrian Schneider leitet einmal im Monat einen Stammtisch für junge Menschen mit geistiger Behinderung. Arthur und Adrian haben sich dort kennengelernt und produzieren gelegentlich YouTube-Clips, in denen Arthur als Reporter/Interviewer unterwegs ist.

Für das Filmfestival entstand die Idee, einen gemeinsamen Clip zu produzieren, in dem Arthur die Arbeitsstelle von Adrian besucht und dort ein Interview mit dem Leiter führt, um mehr zu erfahren über das Thema Sucht und die Arbeit eines Suchtberaters.



Block 1. Film 14

Woher kommst du

Holla e. V., Köln
holla-ev.de

Engagement/gesellschaftspolitischer Film
2015
Farbe
3:00 min

Der Film spielt mit alternativen Reaktionen und Handlungsmöglichkeiten und zeigt, dass Rassismus schon viel früher anfängt, als die meisten denken. Die Botschaften „Hier kommst Du nicht her“, „Hier gehörst Du nicht hin“ und „Wann gehst Du eigentlich wieder?“ schwingen stets im Raum mit, wenn die Frage "Woher kommst du?" gestellt wird. Er rüttelt wach und veranlasst die Zuschauenden, ihre eigenen Verhaltens- und Sichtweisen zu hinterfragen.

Der Film entstand im Rahmen der Filmreihe "HollieHood". Sie wurde in Zusammenarbeit mit den Frauen* von Holla e. V., von dessen Mädchen*-Beirat, die "Hollies", produziert, um auf verschiedene gesellschaftliche Probleme hinzuweisen.

In einem geschützten Workshop-Rahmen tauschten sich die Teilnehmerinnen*, der Rassismus erfahren, über ihre Erfahrungen aus und schrieben darauf basierend das Drehbuch.



Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 1. Film 15

Wir sind Vielfalt

Fachschule für Erzieher der Stiftung SPI, Kurs 112 a, Tuğba Şahan, Berlin
www.spi-fachschulen.de/erzieher

Dokumentation
2019
Farbe
3:00 min

Menschen, die in Berlin leben, beschreiben Vielfalt.

Der Film entstand in der Medien-Blockwoche an der Fachschule für Erzieher der Stiftung SPI.



Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 1. Film 16

Threewheelin

junge lichtburg, Uri Killisch, Berlin
junge-lichtburg.de

Musikfilm
2019
Farbe
3:48 min



Block 1. Film 17

HIERspiel oder HÖRspiel

Jugendinformations- und Medienzentrum Frankfurt (Oder)
www.mikado-ffo.de

Dokumentation
2019
Farbe
2:59 min

Dieser Film dokumentiert eine Medienwoche zum Thema Hörspiel.

Durch eine Förderung der Stiftung „Kulturelle Bildung“ war es uns möglich, in der Sommerferien 2019 eine Medienwoche zum Thema Hörspiel durchzuführen.

So produzierten 14 Kinder im Alter zwischen 7 und 13 Jahren insgesamt vier Hörspiele.

Bei einem Ausflug in den „Filmpark Babelsberg“ konnten die Teilnehmer/innen jede Menge Erfahrungen sammeln.



Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 1. Film 18

Kaputtccino

Kuesti Fraun, Düsseldorf
www.vimeo.com/mobtik

Experimenteller Kunstfilm
2014
Farbe
0:24 min

Wann haben wir von etwas genug?

Gibt es das überhaupt, von etwas genug haben?



Block 1. Film 19

Mach Musik. Deutsch-Französischer Austausch

Zentrum für Populärmusik (ZPOP), Potsdam
www.zpop-brandenburg.de

Musikfilm
2016
Farbe
2:33 min

Im Jugendkultur- und Familienzentrum Lindenpark wird seit dem Jahr 2009 erfolgreich auf Musikprojekte, die unter anderem auf die Förderung von sozial benachteiligten Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen abzielen, gesetzt. Integrations- und Migrationsprojekte mit musikalischen Methoden sowie die Förderung von internationalen, musikorientierten Projekten ergänzen das Angebot.

Der Film dokumentiert eine interkulturelle Jugendbegegnung zwischen deutschen und nordbaskischen jungen Bands. Diese wurde filmisch begleitet und zu einem Teaser aufgearbeitet.

Im Jahr 2016 boten wir den französischen Band "Tingry" und "Colddust" sowie den deutschen Bands "Red Cardinal" und "Through Colors" acht Tage des Kennenlernens der jeweiligen Kulturen, der fremden Sprache, der anderen Musik-, der anderen musikalischen Einflüsse und Methoden.

Als Finale zum Austausch nutzten wir das Festival "Whats Your Flavour?" und stellten es unter den französischen Nebentitel „Rock Oui“. Hier begleiteten zwei weitere junge Bands (Stadtruhe und Mindfall) den Abend. Erstgenannte wiederum als Hauptband (um für Publikum zu garantieren). Schlussendlich waren hier ca. 140 Besuchende gekommen. Der Film spiegelt dieses Treffen wieder und untermalt die Wichtigkeit solcher Jugendbegegnungen.



Block 1. Film 20

Die mit den Kubbs tanzen (Kubbtturnier)

Tagesstätte für Suchtkranke Lichtenberg, Berlin
www.stiftung-spi.de/projekte/ts-li

Dokumentation
2019
Farbe
2:30 min

Es ist eine schöne Tradition geworden, dass Projekte der Stiftung SPI für suchtkranke Menschen jedes Jahr zusammenkommen, um ein Kubb-Turnier zu bestreiten.

Der Film handelt davon, dass trotz gesundheitlicher Einschränkungen eine Teilhabe am sportlichen Erleben und dem Verbringen gemeinsamer Stunden mit Frohsinn, Entspannung, Humor und Fairness möglich ist.

In den teilhabenden Projekten wurde die Idee besprochen und diskutiert. Auf der Grundlage der überwiegend positiven Grundstimmung der Klienten und Klientinnen und Mitarbeiter/innen wurde die Idee, einen Film zu drehen, umgesetzt.



Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 1. Film 21

I deal Home

Mpower, Berlin
mpower-maedchen.de

Dokumentation
2019
Farbe
5:55 min

Der Film ist entstanden im Rahmen eines Mpower-Workshops zum Thema Wohnen. Yeeun Joo setzt sich darin mit der Relevanz des Zurschaustellens von sozialem Status in Südkorea auseinander und wie sich inzwischen ihr Zuhause in Berlin anfühlt.



Block 1. Film 22

Dogs VII – Brache

junge lichtburg, Enkidu rankX, Berlin
www.enkidu-rankx.de

Experimenteller Kunstfilm
2014
Schwarz-weiß
3:22 min

In Teil 7 "Brache" der 12-teiligen Video-/Film-Experimentalserie "Dogs". beschreibt die Öde einer Beziehung zweier Liebender, nachdem die Liebe gewichen ist.

In dieser geht es um die Unmöglichkeit wahrer Kommunikation zwischen Menschen.

Es bleibt ein unheimliches Grundgefühl ...



Block 1. Film 23

Fensterblicke – Brunnenstraße 2019

junge lichtburg, Andrei Schnell, Berlin
annoerzaehlt.com

Dokumentation
2019
Farbe
4:45 min

Die Brunnenstraße, eingefangenes Stimmungsbild der Jetztzeit.

Mit dem Wissen, dass es im nächsten Moment schon wieder Teil der Geschichte sein wird.

Aus und für das Projekt "anno erzählt", einem Geschichtscafé im Brunnenviertel entstanden. Impulsgeber war ein TV-Beitrag des SWR(F), jetzt RBB aus den 1960er/1970er Jahren.



Block 1. Film 24

Telefon vs. Handy

Kuesti Fraun, Düsseldorf
www.vimeo.com/mobtik

Experimenteller Kunstfilm
2012
Farbe
0:10 min

Wo genau liegen die Grenzen des so genannten mobilen Alltags

– oder gibt es gar keine?



Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 2. Film 25

Omnibusssss

Kuesti Fraun, Düsseldorf
www.vimeo.com/mobtik

Experimenteller Kunstfilm
2017
Farbe
0:24 min

Der 612er braucht heute mal wieder richtig lange ... spontan gefilmt, Verarbeitung eines Kindheitstraumas.



Block 2. Film 26

Porto

Andreas Wieland, Berlin
www.toloselowtrack.jimdo.com

Spielfilm
2019
Schwarz-weiß
3:19 min

Der Film beschreibt das Erlebnis im Leben meines mittlerweile 93-jährigen Vaters, das ihn im Kriegsjahr 1942 am meisten geprägt hat.

Die Auswirkungen dieser Prägung waren bis zu Beginn der 2010er Jahre, bis hin in mein Leben spürbar. Kein Kriegserlebnis meines Vaters war schlimmer ...

Der Film entstand zunächst "auf dem Papier", als Recherche und in vielen Interviews für einen anderen Film.

In "Written over Pictures" stehen sich das Leben meines Vaters und mein Leben gegenüber und lösen sich dann in "Porto" auf.

Beim Drehen in Güstebieser Loose im Oderbruch wurde uns am Set noch klarer, wie die Kriegsgeneration gelitten haben muss. Die Darstellerin der Mutter begann zu weinen ...



Block 2. Film 27

Die kleine Raupe Nimmersatt

Mehrgenerationszentrum „Bergschlösschen“, Spremberg
www.mgz-bergschloessen.org

Trickfilm/Animation
2011
Farbe
2:44 min

Eine kleine hässliche Raupe futtert sich groß und dick und wird ein wunderschöner Schmetterling.

Die Figuren und Früchte entstanden im Kindermalkurs und wurden digitalisiert und animiert. Die Kinder haben die Texte selbst gesprochen.

Der Film war Preisträger beim 3. JIM-Filmfestival 2011 in Spremberg.



Block 2. Film 28

Mach Musik. Camps

Zentrum für Populärmusik (ZPOP), Potsdam
www.zpop-brandenburg.de

Musikfilm
2016
Farbe
2:51 min

Musikalische Dokumentation der Initiative „MachMusik“ im Jugendkultur- und Familienzentrum „Lindenpark“ in Potsdam.

Unsere MachMusik Camps in den Ferien ermöglichen es Kindern und Jugendlichen von 6 bis 21 Jahren viele verschiedene Instrumente, das Leben als Bandmitglied und als Rocksternchen kennenzulernen. Innerhalb einer Woche lernen die Kids ein Instrument kennen, das zu ihnen passt oder werden z.B. in Gesang geschult.

Wer sich nicht mit Instrumenten oder dem Gesang anfreunden kann, ist z.B. im RockCamp genau richtig. Denn dort sind auch Techniker, Manager und Kostümdesigner gefragt. Jede Menge Spaß, viele musikalische Angebote und ernstgemeinte, gemeinsame Entscheidungsprozesse stehen dabei an der Tagesordnung.

Wir nutzen systemische Methoden zur persönlichen Rollenfindung und zur Themen- und Strukturgestaltung einer Band. Die persönlichen Inhalte und Wünsche der Teilnehmenden stehen immer im Vordergrund und machen so das Projektlernen attraktiv.



Block 2. Film 29

CubeCraft 1

Jugendinformations- und Medienzentrum Bad Freienwalde
www.stiftung-spi.de/projekte/offi

Trickfilm/Animation
2019
Farbe
0:34 min

Die Filme "CubeCraft" 1 – 4 sind eine Sammlung von Kurzfilmen, mithilfe derer sich eine Gruppe von Kindern mit der Thematik Film auseinandergesetzt hat. Sie konnten sich auf der Internetseite cubcraft.net ihren Lieblingshelden/ihre Lieblingsfigur aussuchen, ausschneiden und zusammenkleben.

Im Anschluss haben sich die Kinder dazu jeweils eine Geschichte ausgedacht und diese erzählt. So hat jeder einzelne Film aus der Sammlung seine individuelle Geschichte und Erzählweise.

Die Kurzfilme entstanden im Rahmen einer schulischen Medien-AG in Falkenberg (Märkisch-Oderland). Die Arbeitsgruppe fand und findet einmal wöchentlich für eine Stunde statt.

Während dieser Projektzeit haben sich die Kinder mit der Thematik YouTube auseinandergesetzt und wollten erfahren, wie Influencer Videos erstellen, einen Kanal eröffnen und im Anschluss hochladen. Um dies den Kindern näherzubringen, erstellte jedes sein eigenes Video, eröffnete einen YouTube-Kanal und lud Videos hoch.



Block 2. Film 30

CubeCraft 2

Jugendinformations- und Medienzentrum Bad Freienwalde
www.stiftung-spi.de/projekte/offi

Trickfilm/Animation
2019
Farbe
2:09 min

Die Filme "CubeCraft" 1 – 4 sind eine Sammlung von Kurzfilmen, mithilfe derer sich eine Gruppe von Kindern mit der Thematik Film auseinandergesetzt hat. Sie konnten sich auf der Internetseite cubcraft.net ihren Lieblingshelden/ihre Lieblingsfigur aussuchen, ausschneiden und zusammenkleben.

Im Anschluss haben sich die Kinder dazu jeweils eine Geschichte ausgedacht und diese erzählt. So hat jeder einzelne Film aus der Sammlung seine individuelle Geschichte und Erzählweise.

Die Kurzfilme entstanden im Rahmen einer schulischen Medien-AG in Falkenberg (Märkisch-Oderland). Die Arbeitsgruppe fand und findet einmal wöchentlich für eine Stunde statt.

Während dieser Projektzeit haben sich die Kinder mit der Thematik YouTube auseinandergesetzt und wollten erfahren, wie Influencer Videos erstellen, einen Kanal eröffnen und im Anschluss hochladen. Um dies den Kindern näherzubringen, erstellte jedes sein eigenes Video, eröffnete einen YouTube-Kanal und lud Videos hoch.



Block 2. Film 31

Traditionelles Entenessen

Treffpunkt "Strohalm", Berlin
www.treffpunkt-strohalm.de

Dokumentation
2018
Farbe
2:05 min

Beim alljährlichen Entenessen in der Vorweihnachtszeit erhalten alle Besucherinnen und Besucher des Treffpunktes „Strohalm“ die Möglichkeit, eine feierliche wie auch gesellige Weihnachtszeit zu erleben.

Die Vorüberlegung war, wie wir unseren Treffpunkt "Strohalm" der Außenwelt vorstellen können. Sofort war klar, dass wir unser alljährliches Weihnachtsessen dokumentieren möchten, um darzustellen, wer wir sind und was der Treffpunkt "Strohalm" möglich macht

Zudem wollten wir darstellen, wie wichtig Weihnachten für unsere Besucherinnen und Besucher ist.



Block 2. Film 32

Musik-Medien-Camp Workshop „Rap“

Jugendfreizeitzentrum „Oase“, Velten
www.stiftung-spi.de/projekte/oasevelten

Dokumentation
2019
Farbe
1:31 min

Der Film wurde während des Workshops „Rap“ im Februar 2019 zur Dokumentation produziert. Gleichzeitig war die Filmproduktion Aufgabe des Medienworkshops während des Camps.

Mit einer "Profi"-Rapperin wurde gemeinsam mit den Kids ein Rap produziert.

Den Kids wurden dabei rechtliche Aspekte der Medienproduktion nahegebracht, wie etwa Urheberrecht und Recht am eigenen Bild, bis hin zur Arbeit mit Storyboard, Drehplan und natürlich der Medientechnik, wie Kamera, Fotoapparat, Videoschnittprogramm, Arbeit mit Greenscreen usw.



Block 2. Film 33

Circle of Life

Manuel Gerlach, Freiburg im Breisgau
www.xray-films.com

Trickfilm/Animation
2019
Farbe
3:47 min

Ein Gorilla und ein Vogel. Es gibt kaum Gemeinsamkeiten. Das Einzige, was beide verbindet, ist der Hunger! Wer von beiden wird am Ende sattwerden?

Dieser Film ist im Rahmen einer Bachelorarbeit im Studiengang Mediengestaltung und -produktion“ an der Hochschule Offenburg entstanden.



Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 2. Film 34

Ben

Kuesti Fraun, Düsseldorf
www.vimeo.com/mobtik

Experimenteller Kunstfilm
2012
Schwarz-weiß
1:00 min

Vom Laufen, vom Hinterhersein, von großen Ereignissen, vom täglichen Leben ...
gefilmt am Rosenthaler Platz in Berlin.



Block 2. Film 35

Musik-Medien-Camp Workshop „Gesang“

Jugendfreizeitzentrum „Oase“, Velten
www.stiftung-spi.de/projekte/oasevelten

Dokumentation
2019
Farbe
1:42 min

Der Film wurde während des Workshops „Gesang“ im Februar 2019 zur Dokumentation produziert. Gleichzeitig war die Filmproduktion Aufgabe des Medienworkshops während des Camps.

Den Kids wurden dabei rechtliche Aspekte der Medienproduktion nahegebracht, wie etwa Urheberrecht und Recht am eigenen Bild, bis hin zur Arbeit mit Storyboard, Drehplan und natürlich der Medientechnik, wie Kamera, Fotoapparat, Videoschnittprogramm, Arbeit mit Greenscreen usw.



Block 2. Film 36

Ernte

Mpower, Berlin
mpower-maedchen.de

Experimenteller Kunstfilm
2018
Farbe
2:16 min

Ein Film über das langsame Bewusstwerden der Kolonialgeschichte des Landes der Filmemacherin.

Entstanden bei einem Poetry Film Workshop im Rahmen vom Mpower Sommer Film Camp im Jahr 2018.



Block 2. Film 37

68 bpm

Holla e. V., Köln
holla-ev.de

Engagement/gesellschaftspolitischer Film
2018
Farbe
3:00 min

Das Kurzfilmprojekt „68 bpm“ wendet sich aktiv gegen die aufkommende rechte Stimmung in Europa und greift dabei die vorherrschenden Machtstrukturen in Deutschland auf.

Der Film setzt ein Zeichen gegen Ausgrenzung, für ein selbstbestimmtes Leben und den gegenseitigen Respekt aller Menschen. Dabei kommen durch das Projekt ganz unterschiedliche junge Menschen zu Wort, die sich gemeinsam und solidarisch für ein Leben auf Augenhöhe einsetzen. Der Film setzt ein hoffnungsvolles Zeichen, für ein lebenswertes Leben in Deutschland für alle Menschen!

Anlass für das Produzieren dieses Filmes war ein viral gehendes Video, das rechtes, rassistisches und menschenverachtendes Gedankengut propagierte. Darauf eine Antwort geben zu müssen stand für uns außer Frage, und es fanden sich schnell viele verschiedene Menschen zusammen, die uns unterstützen. Titel, Aufbau und Stil sind am Original-Video angelehnt, der Inhalt vermittelt jedoch das Gegenteil: Eine starke solidarische Gesellschaft die sich gegen Ausgrenzung positioniert.

Auch ohne Kenntnis des rechten Hetz-Videos, das uns zu diesem Projekt veranlasste, vermittelt der Film eine starke Message und steht für sich allein.



Block 2. Film 38

Lego Dimension

Jugendinformations- und Medienzentrum Frankfurt (Oder)
www.mikado-ffo.de

Trickfilm/Animation
2015
Farbe
3:12 min

Der Bauarbeiter Nils reist durch die unterschiedlichsten Welten und erlebt sein größtes Abenteuer. Ein Portal ermöglicht ihm, dass er zwischen den Welten hin und her reisen kann. Welche Welt er gerade besucht, entscheidet das Portal. So stolpert er hin und her und trifft die unterschiedlichsten Völker.

Das JIM Frankfurt (Oder) führt jedes Jahr in den Sommerferien eine Medienwoche durch. In dieser Woche können sich Kinder und Jugendliche mit den unterschiedlichsten Medien auseinandersetzen, so auch mit dem Medium Film. Dabei ist es egal ob Spiel- oder Trickfilm. In der Woche lernen sie alles, was sie zum Filmemachen benötigen.



Block 2. Film 39

Girlthistrack

ongoing project, Leipzig
in Kooperation mit MÄDEA, Berlin
www.ongoing-project.org | www.maedea.stiftung-spi.de

Musikfilm
2017
Farbe
3:44 min

Videoclips des feministischen Mädchen-Rap-Projekt "X" von ongoing project in Kooperation mit MÄDEA/Stiftung SPI über Gleichberechtigung und Diskriminierung. Gefördert durch: Berliner Projektfonds kulturelle Bildung und dem Fonds Soziokultur.

Das Projekt "XX" (ausgezeichnet mit dem „Respekt gewinnt!“ Preis des Berliner Ratschlags für Demokratie) von ongoing project ist eine Kooperation mit MÄDEA/Stiftung SPI und den Rapperinnen Sister Fa und Sandra Selimovic.

Über ein halbes Jahr arbeiteten junge Mädchen an Texten und lernten, sich Rap als künstlerische Ausdrucksformen zu bedienen, um gesellschaftliche Missstände und Ungerechtigkeiten anzusprechen. Im Rahmen der Schreibwerkstätten, der Rap-Workshops mit den Rapperinnen Sister Fa, Sandra Selimovic und bei Exkursionen wurden Bezügen zwischen den Erfahrungen der Mädchen, deren unmittelbarem Umfeld, medialen Repräsentationen, female Rap und der Geschichte der Black Panthers Bewegung als historische Referenz für selbstorganisierter Widerstand aufgespürt und thematisiert.

Der Fokus dabei lag auf der Untersuchung von Ursachen und Symptome von Unterdrückung und Diskriminierungen, sowie bei der Formulierung widerständiger Antworten. Aus diesem Prozess sind zwei Songs hervorgegangen, die bei einem Konzert im Theater X erstmals zur Aufführung kamen und bei weiteren öffentlichen Auftritte präsentiert wurden, sowie zwei Musikvideoclips. Gefördert durch: Berliner Projektfonds kulturelle Bildung und dem Fonds Soziokultur.

Block 2. Film 40

Angelika

Suchtberatung STAB Pankow, Berlin
www.stiftung-spi.de/projekte/stab

Dokumentation
2019
Farbe
2:30 min

Interview mit einer Klientin darüber, wie sie es geschafft habe, von einem sehr hohen Konsumlevel den Alkohol sukzessive zu reduzieren – mit Hilfe der Trinkreduktionsgruppe in der Suchtberatung STAB Pankow. Dieses Angebot einer Reduktionsgruppe, die kostenfrei und zieloffen arbeitet, gibt es in Berlin nur hier.

Die Trinkreduktionsgruppe in Pankow existiert seit Januar 2015. Sie wurde und wird immer wieder kritisch bis kopfschüttelnd hinterfragt, da es der herrschenden Meinung widerspricht, dass eine Konsumreduktion bei Alkoholabhängigkeit funktioniert.

Nach einem konzeptionellen Brainstorming von Nils Werner und Thomas Knuf hatte Angelika D. ihr Einverständnis zu dem Projekt gegeben. Im ersten Teil wurde Angelika in ihrem Garten interviewt, im zweiten Teil fanden Aufnahmen in der Beratungsstelle statt.



Block 2. Film 41

Kurzversion: Titanic

Jugendinformations- und Medienzentrum Senftenberg
www.pegasus-senftenberg.de

Trickfilm/Animation
2018
Farbe
1:40 min

Die Geschichte aus dem Film "Titanic" in einer Stop-Motion-Produktion neu interpretiert.

Der Film entstand im JIM-Mediencamp mit Kindern und Teilnehmern und Teilnehmerinnen des parallel laufenden internationalen Jugendworkcamps im Jahr 2018.



Block 2. Film 42

Verfolgung

Alicja Darski, Wuppertal
www.alicja-darski.de

Experimenteller Kunstfilm
2019
Farbe
2:38 min

Die Protagonistin versteckt sich vor einem unsichtbaren Verfolger. Sie flieht voller Angst, versucht, sich in verschiedenen Räumen zu verstecken. Am Ende ist sie dort, wo ihre Flucht begonnen hat.

Ich arbeite zurzeit an einem filmischen Zyklus zum Thema Angst. Mich fasziniert das Thema, denn die Angst ist allgegenwärtig, in unzähligen Ausprägungen und dies seit Urzeiten. Freunde werden mit unseren Ängsten – jedoch nicht, weil sie sich stets wandeln und an unsere gesellschaftliche Entwicklung anpassen.

In dieser Überlegung habe ich bewusst der Angst eine aktive Rolle zugeteilt, wissend, dass wir Menschen die Angst selber in unseren Köpfen generieren ... Verfolgung ist der zweite Beitrag in dem Zyklus.



Block 2. Film 43

Der Froschkönig

Mehrgenerationszentrum „Bergschlösschen“, Spremberg
www.mgz-bergschloessen.org

Trickfilm/Animation
2011
Farbe
0:28 min

Phantasiemärchen über einen Frosch.

Der Film entstand im Spiel- & FUNtasiecamp in Bohsdorf mit einer Trickbox in Legetechnik. Die Trickbox war eine Leihgabe vom Jugendinformations- und Medienzentrum Senftenberg.

Die Geschichte ist von den Kindern frei erfunden worden. Die Figuren wurden selbst hergestellt und mit Hilfe animiert. Die Texte wurden von den Kindern ausgedacht und gesprochen.



Block 2. Film 44

Kinder- und Familienfest Baruth 2019

Freizeitzentrum Baruth/Mark
www.stiftung-spi.de/projekte/fz-baruth-mark

Dokumentation
2019
Farbe
4:05 min

Dokumentation des Kinder- und Familienfestes in Baruth, durch die Film-Arbeitsgruppe "Baruth TV" am Jugendinformations- und Medienzentrum Baruth.

Der Film entstand auf Anfrage der Veranstalter (Stadt Baruth/Mark) und wurde von den Jugendlichen der Arbeitsgruppe umgesetzt.



Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 2. Film 45

Effort

Kuesti Fraun, Düsseldorf
www.vimeo.com/mobtik

Experimenteller Kunstfilm
2015
Farbe
1:00 min

Es gibt immer einen Weg.



Block 2. Film 46

Tauchen Lernen

Asarela Dewi, Berlin
www.htw-berlin.de

Experimenteller Kunstfilm
2018/2019
Farbe
4:03 min

Den ganzen Tag ist etwas zu tun, von Wecker und Smartphone durchgetaktet, hasten wir durch unseren Alltag. Allmählich nimmt der dumpfe Rhythmus aus Stress deine Sinne ein – und dann ist es zu viel.

Wo finden wir einen Ausweg? Welche Wege gibt es zur Entspannung? Und sind wir bereit loszulassen und diese bis zum Ende zu gehen?

CINEMIRACLE ist ein Filmformat aus den 1950er Jahren. Durch drei überlappende Leinwände kann eine Geschichte in imposantem Weitwinkel erzählt werden. Wie können wir das Format aus 3 Bildschirmen in das Jahr 2019 transportieren? Welche neuen Möglichkeiten der filmischen Erzählung öffnen sich uns?

Studierende aus dem Fach Kommunikationsdesign der HTW Berlin haben diesen Fragestellungen ein Semester lang ihre Zeit gewidmet.



Block 2. Film 47

Respekt vor dem anders sein

Berufsfachschule für Altenpflege der Stiftung SPI, Claudia Reimann, Berlin
www.spi-fachschulen.de/altenpflege

Dokumentation
2019
Farbe
2:36 min

Begegnet euch mit mehr Respekt und habt Achtung vor dem Anderssein.

Als wir das Schulprojekt bekommen hatten, habe ich auch schon sofort die Idee für dieses Video im Kopf gehabt und es mir sehr zu Herzen genommen. Ich bin zusammen mit Michael durch Berlin gezogen, wir haben Passanten angesprochen und dabei auch tolle Unterhaltungen führen können. Wir sind in Restaurants gegangen und habe nach ihrer Meinung gefragt und haben teilweise die Restaurants auch per E-Mail kontaktiert. Nachdem wir die 100 Menschen und Restaurants gefragt hatten ging es an die Entstehung des Videos.

Zusammen sind wir uns schnell einig geworden und sind mit dem Ergebnis sehr zufrieden und hoffen das die Menschen rausgehen und den Mut haben, zu Leben und sich nicht davor schämen anders zu sein.

Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 2. Film 48

Klare Sache

Kuesti Fraun, Düsseldorf
www.vimeo.com/mobtik

Experimenteller Kunstfilm
2019
Farbe
1:17 min

Das sollten wir mal besser im Auge behalten.



Block 2. Film 49

Haus der Jugend – Haju Rap Allstars
2017

Haus der Jugend Mitte, Sascha "Boga" Arapözengi, Berlin
hausderjugendmitte.de

Musikfilm
2017
Farbe
4:58 min

Das Haus der Jugend am Nauener Platz wird saniert und zieht für drei lange Jahre um. Die Jugendliche verabschieden sich auf ihre Art und haben einen Rap eingesungen.

Der Song und das Video entstanden neben der normalen Arbeit des Hauses durch den Kollegen "Boga".



Block 3. Film 50

Capacities

Kuesti Fraun, Düsseldorf
www.vimeo.com/mobtik

Experimenteller Kunstfilm
2011
Schwarz-weiß
0:09 min

Ein Versuch der Beschreibung von Kapazität, so wie sie im Allgemeinen von unbegrenzter Natur für den Menschen und seiner Umwelt besteht.



Block 3. Film 51

Wir sind 100! AWO Reise von Langenfeld zur Partnerstadt Senlis (F)

AWO-Ortsverein Langenfeld/Rheinland
www.awo-langenfeld.de

Spielfilm
2019
Farbe
2:59 min

Der Spielfilm beschreibt die ungewöhnliche Reise der AWO-Freunde aus Langenfeld im Jubiläumsjahr zu den befreundeten Senior*innen in die Partnerstadt Senlis (F). Dabei wählen die Akteure sportliche Entscheidungsverfahren und nutzen außergewöhnliche Transportmittel, um in die befreundete Stadt zu kommen. Das Besondere dieser Fahrt im Jubiläumsjahr der AWO ist, dass sie vor dem Hintergrund der 50-jährigen Städtepartnerschaft zwischen Langenfeld und Senlis stattfindet.

Zu den Spielorten und Mitwirkenden zählen insbesondere die AWO, der Bogensportverein Hellerhof, die Feuerwehr Langenfeld und die Luftsportgruppe Erbslöh bzw. der Flugplatz Wiescheid.

Im Café auf Reisen der AWO Begegnungsstätte Langenfeld-Langfort werden regelmäßig Reisevorträge mit Videos und Fotos gehalten. Ein beliebter Autor ist Klaus-Dieter Paehlike. Seine Vorträge basieren auf sehr gut gemachten Videos mit Filmbeiträgen bzw. Vorträgen über Reiseziele in der ganzen Welt.

Klaus-Dieter Paehlike wurde von Klaus Kaselofsky auf das Projekt angesprochen. Schnell war ein erstes Storyboard gemacht. Die Reisefreunde der anstehenden Fahrt nach Senlis wollen "mitspielen", sodass auch die Akteure gefunden waren. Am Inhalt des Films bzw. Storyboards arbeiteten insbesondere Klaus Kaselofsky, Klaus-Dieter Paehlike und Bernd Plagemann. Aber auch die frisch gebackenen Schauspieler*innen stifteten Ideen

...



Block 3. Film 52

A Woman's Work

ongoing project, Leipzig
in Kooperation mit MÄDEA, Berlin
www.ongoing-project.org | www.maedea.stiftung-spi.de

Musikfilm
2019
Farbe
4:14 min

Videoclips des feministischen Mädchen-Rap-Projekt "A Woman's Work" von ongoing project in Kooperation mit MÄDEA/Stiftung SPI über Gleichberechtigung und Sisterhood. Gefördert durch: Berliner Projektfonds kulturelle Bildung und das Deutsche Kinderhilfswerk.

Das Projekt "A Woman's Work" (ausgezeichnet mit dem "Erika-Heß-Preis"), von ongoing project ist eine Kooperation mit MÄDEA/Stiftung SPI und den Rapperinnen Sister Fa, Ebow und Leila A. Gemeinsam mit Tischlerinnen von Baufachfrauen e.V. haben Mädchen von MÄDEA ein Open-Air-Studio gebaut.

In diesem waren während 3 Projektwochen unter anderem eine Journalistin, eine DJ, eine Moderatorin und eine Aktivistin zu Gast und haben in Workshops Einblicke in ihre Arbeit gegeben und Skills vermittelt. Ergebnis ist ein Rapsong, ein Hörspiel und ein Videoclip über Gleichberechtigung und Sisterhood.

Block 3. Film 53

Die Prinzessin und der Drache

Jugendinformations- und Medienzentrum Senftenberg
www.pegasus-senftenberg.de

Trickfilm/Animation
2011
Farbe
2:48 min

Die Prinzessin Rosalie trifft auf einen neuen Spielkameraden, der eine Überraschung bereithält.

Der Film entstand im Medienprojekt des ART-Kids Hort.



Block 3. Film 54

Musik-Medien-Camp Workshop „Gitarre“

Jugendfreizeitzentrum „Oase“, Velten
www.stiftung-spi.de/projekte/oasevelten

Dokumentation
2019
Farbe
1:38 min

Der Film wurde während des Workshops „Gitarre“ im Februar 2019 zur Dokumentation produziert. Gleichzeitig war die Filmproduktion Aufgabe des Medienworkshops während des Camps.

Den Kids wurden dabei rechtliche Aspekte der Medienproduktion nahegebracht, wie etwa Urheberrecht und Recht am eigenen Bild, bis hin zur Arbeit mit Storyboard, Drehplan und natürlich der Medientechnik, wie Kamera, Fotoapparat, Videoschnittprogramm, Arbeit mit Greenscreen usw.



Block 3. Film 55

Mädchen

Klaus Weller, Hamburg
www.jugendfilm-ev.de

Spielfilm
2017
Farbe
2:50 min

Hier wird gnadenlos sämtlichen Klischees nachgespürt, die es gegenüber Mädchen gibt. Doch dann kommt es zu weltweiten Protesten ...

Einwöchiger Filmworkshop bei Jugendfilm e. V. in den Sommerferien 2017.



Block 3. Film 56

CubeCraft 3

Jugendinformations- und Medienzentrum Bad Freienwalde
www.stiftung-spi.de/projekte/offi

Trickfilm/Animation
2019
Farbe
1:04 min

Die Filme "CubeCraft" 1 – 4 sind eine Sammlung von Kurzfilmen, mithilfe derer sich eine Gruppe von Kindern mit der Thematik Film auseinandergesetzt hat. Sie konnten sich auf der Internetseite cubcraft.net ihren Lieblingshelden/ihre Lieblingsfigur aussuchen, ausschneiden und zusammenkleben.

Im Anschluss haben sich die Kinder dazu jeweils eine Geschichte ausgedacht und diese erzählt. So hat jeder einzelne Film aus der Sammlung seine individuelle Geschichte und Erzählweise.

Die Kurzfilme entstanden im Rahmen einer schulischen Medien-AG in Falkenberg (Märkisch-Oderland). Die Arbeitsgruppe fand und findet einmal wöchentlich für eine Stunde statt.

Während dieser Projektzeit haben sich die Kinder mit der Thematik YouTube auseinandergesetzt und wollten erfahren, wie Influencer Videos erstellen, einen Kanal eröffnen und im Anschluss hochladen. Um dies den Kindern näherzubringen, erstellte jedes sein eigenes Video, eröffnete einen YouTube-Kanal und lud Videos hoch.



Block 3. Film 57

White Cup (Weißer Becher)

Johannes Christopher Gérard, Berlin & Den Haag
www.johannesgerard.com; <https://www.vimeo.com/johannesgerard>

Experimenteller Kunstfilm

2015

Farbe

2:31 min

Über die Identität des Individuums und die Beziehungen zwischen Menschen. Wer wir sind, wer wir zu sein glauben, Frau-Mann, Chinesisch-Kaukasisch, und die Kennzeichnungen können weitergehen.

Wie Identität definieren und finden wir unsere Identität? Inwieweit ist unsere Identität durch soziale und kulturelle Einflüsse geprägt? Die Grenzen liegen weder zwischen Süden, Norden, Westen oder Osten, noch zwischen Himmel und Erde. Die Grenzen sind nur zwischen dir und mir.

Die Arbeit entstand im Rahmen des Projekts Floating Worlds (Fließende Welten) in Zusammenarbeit mit der Tänzerin Tsai Hsin Ying (Kaohsiung, Taiwan). Das Projekt beinhaltet eine Serie von kurzen Video/Film-Arbeiten, die alle die Themen Identität, Beziehungen und Grenzüberschreitungen zum Inhalt haben. Dabei wird sich den Themen mehr auf eine metaphorische Weise genähert. Aufgenommen im Jahr 2015 in 435Art Studios in Banchiao, New Taipei City, Taiwan.



Block 3. Film 58

Bisschen komisch

Klaus Weller, Hamburg
www.jugendfilm-ev.de

Spielfilm
2013
Farbe
3:25 min

Drei Jungs werden von einer Korte Ninjas entführt und erpresst, einen Kiosk für sie zu überfallen. Eigentlich handeln die Ninjas aber nur im Auftrag der Mafia, die ihnen im Gegenzug die Deluxe-Version des Computerspiels Fruit-Ninja versprochen hat. Und da sind die Ninjas natürlich scharf drauf. Klingt alles ein "bisschen komisch" ...

Einwöchiger Filmworkshop bei Jugendfilm e. V. in den Sommerferien 2013.



Block 3. Film 59

Lego Polizei Movie

Jugendinformations- und Medienzentrum Bad Freienwalde
www.stiftung-spi.de/projekte/offi

Trickfilm/Animation
2018
Farbe
2:55 min

Der Animationsfilm "Lego Polizei Movie" ist ein Stop-Motion-Film. In der eigenständig erdachten Geschichte geht es um den Überfall auf einen Werttransport durch Räuber. Anfangs ist die Polizei machtlos, doch nach dem Twist können die Verbrecher durch einen übermächtigen Cyberpolizisten aufgehalten und in Sicherheitsverwahrung gebracht werden.

Der Stop-Motion-Film entstand in einer Medien-AG der Grundschule Falkenberg. Die Kinder beschäftigten sich einmal wöchentlich mit der Thematik Stop-Motion und Entwicklung von Filmen mit Bildern. Im Vorfeld entwickelten sie eine Fotostory mit Bildern und Sprechblasen und erzählten eine Geschichte. Um herauszufinden, wie sich Figuren bewegen, malten sie sich ein Daumenkino. Am Ende der Projektzeit konnten sie mit einer Stop-Motion-App und Tablet ihren eigenen Film erstellen.



Block 3. Film 60

Raum für Mädchen

Andrea Behrendt, Berlin

Experimenteller Kunstfilm
2011
Farbe
4:20 min

Unterschiedliche Einrichtungen, die Raum für Mädchen bieten, werden besucht. Darüber hinaus besuchen wir mit vielen Mädchen eine Demo, die Raum für Mädchen einfordert.

Der Film entstand in Absprache mit der AG Mädchen mit Einrichtungen aus dem Bezirk Berlin-Mitte.



Block 3. Film 61

Interkulturelle Austauschwoche Semaine d'échange interculturel

Centre Français de Berlin
centre-francais.de

Dokumentation
2019
Farbe
3:18 min

Ein Einblick in zwei interkulturelle Austauschwochen, die durch das Centre Francais de Berlin gGmbH und seine Partner, u. a. die Stiftung SPI im Land Brandenburg, organisiert wurden, mit Jugendlichen aus Spanien, Mazedonien, Frankreich und Deutschland. Musikalische und sportliche Aktivitäten, gemeinsames Kochen, Sprachanimation ... und natürlich das Aufeinandertreffen von jeweils drei verschiedenen Kulturen im täglichen Miteinander.

Die Teilnehmer/innen haben während dieser zwei verschiedenen Austauschprojekte selbst gefilmt und sich gegenseitig bei den verschiedensten Aktivitäten begleitet. Der Film wurde von den Teilnehmer/innen selbst erstellt und geschnitten.



Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 3. Film 62

Kaperfahrt

Jugendinformations- und Medienzentrum Frankfurt (Oder)
www.mikado-ffo.de

Experimenteller Kunstfilm
2015
Farbe
1:24 min

Ein Tretboot ist eine schöne Sache, aber für eine große Fahrt nicht geeignet. Also muss schnell etwas anderes her.

Ferienfahrt nach Rostock im Sommer 2015.



Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 3. Film 63

Liebe (von Johara)

Mpower, Berlin
mpower-maedchen.de

Experimenteller Kunstfilm
2018
Farbe
1:11 min

Ein sehr kurzer Film über Liebe...

Entstanden im Rahmen eines Mpower Workshops 2018.



Block 3. Film 64

Ein Tag im Hort

Jugendinformations- und Medienzentrum Frankfurt (Oder)
www.mikado-ffo.de

Dokumentation
2019
Farbe
3:19 min

Dieser Film zeigt einige Impressionen und die offene Arbeit im „Horthaus Nordlicht“ in Frankfurt (Oder).

Das Jugendinformations- und Medienzentrum in Frankfurt (Oder) unterstützt den Hort im Bereich Medienarbeit. Über das Jahr verteilt werden Projektstage angeboten und es gibt ein Wöchentliches Medienangebot.



Block 3. Film 65

Stadt – Land – flow

Haus der Jugend Mitte, Berlin
hausderjugendmitte.de/

Musikfilm
2018
Farbe
4:34 min

Eine Gruppe junger Menschen machen sich auf dem Land auf den Weg, das Leben in der Stadt und!auf dem Land zu vergleichen

Alles in jugendspezifischer Rapversion!

Der Film ist während einer 5-tägigen Reise mit Jugendlichen und dem Projekt jup Berlin entstanden.



Block 3. Film 66

Das Beybladeturnier

Jugendinformations- und Medienzentrum Frankfurt (Oder)
www.mikado-ffo.de

Trickfilm/Animation
2015
Farbe
0:56 min

Es gibt ein Beybladeturnier, und zwei Freunde wollen daran teilnehmen. Nachdem Sie die Vorrunden geschafft haben, treffen Sie aufeinander. Doch beide gehen als Sieger aus dem Turnier hervor. Das ist wahre Freundschaft.

Das JIM Frankfurt (Oder) führt jedes Jahr in den Sommerferien eine Medienwoche durch. In dieser Woche können sich Kinder und Jugendliche mit den unterschiedlichsten Medien auseinandersetzen, so auch mit dem Medium Film. Dabei ist es egal ob Spiel- oder Trickfilm. In der Woche lernen sie alles, was sie zum Filmemachen benötigen.



Block 3. Film 67

Louise Schroeder – Die Mutter Berlins

MÄDEA – Interkulturelles Zentrum für Mädchen und junge Frauen, Berlin
maedeastiftung-spi.de

Musikfilm
2019
Schwarz-weiß
3:08 min

"Louise Schroeder war ein Mädchen, das heute leider keiner kennt ..." Und das, obwohl sie so viel bewegt hat. Die Mädchen von MÄDEA präsentieren Louise Schroeder. Sie war eine der ersten Frauen im Parlament und setzte sich für die Rechte, den Schutz und die Bildung der Mädchen und Frauen ein. Louise Schroeder war Mitbegründerin der AWO und der Arbeiterwohlfahrtsschule. Nach dem zweiten Weltkrieg wurde sie sogar amtierende Oberbürgermeisterin von Berlin.

Der Film entstand 2019 bei MÄDEA, Interkulturelles Zentrum für Mädchen und junge Frauen, Stiftung SPI, im Rahmen der politischen Bildung zu "100 Jahre Frauenwahlrecht".

Mädchen im Alter von 9 bis 15 Jahren zeigen das Leben von Louise Schroeder in Stummfilm-Manier zu einem Song von Anne Grabow, gesungen von Faseeha Chughtai, 13 Jahre.

Block 3. Film 68

Anonym

Jugendinformations- und Medienzentrum Senftenberg
www.pegasus-senftenberg.de

Trickfilm/Animation
2018
Farbe
1:07 min

Als Dieb muss man heutzutage erfinderisch und akrobatisch sein ...

Der Film entstand im JIM-Mediencamp mit Kindern und Teilnehmern und Teilnehmerinnen des parallel laufenden internationalen Jugendworkcamps im Jahr 2018.



Block 3. Film 69

Ein Tag im Heim

Berufsfachschule für Altenpflege der Stiftung SPI. Kurs AE 29 a, Patrick Dezer, Berlin
www.spi-fachschulen.de/altenpflege

Dokumentation
2019
Farbe
2:58 min

Wir beschreiben in unserem Kurzfilm den Tagesablauf des Frühdienstes. Der Film soll trotz des stressigen Alltags die emotionale Bindung von Pflegekräften und Bewohnern zeigen.

Der Film entstand auf Anregung unseres Dozenten innerhalb weniger Unterrichtseinheiten.



Block 3. Film 70

Der Schatz von Ringelnatz

Klaus Weller, Hamburg
www.jugendfilm-ev.de

Trickfilm/Animation
2018
Farbe
3:41 min

Um die Erde kreist noch immer Bumerang, der ein wenig zu lang ist. Der Kopf auf einer Briefmarke erwacht zum Leben und erfährt seine Tragik.

In der "Kinderzeit" dreht es sich um Alkohol, Gewalt und die liebe Verwandtschaft - drei Gedichte von Ringelnatz.

Einwöchiger Filmworkshop bei Jugendfilm e. V. in den Herbstferien 2018.



Block 3. Film 71

Haus der Vereine Angebote für Jugendliche

Kompetenzagentur Märkisch-Oderland, Strausberg
www.stiftung-spi.de/projekte/koag-mol

Dokumentation
2018
Farbe
3:05 min

In dem Dokumentationsfilm geht es um die Angebote für Jugendliche im der Vereine im Mühlenweg 6a in Strausberg. Dargestellt werden im Film die Graffitiwände, die von Jugendlichen besprüht werden, können und das Angebot der Kompetenzagentur MOL, welche Jugendliche am Übergang Schule-Berug unterstützt.

Der Film ist in der Zeit von August bis Dezember 2018 im Rahmen des Mikroprojekts "Ein Gelände entwickelt sich weiter" entstanden. Ca. 15 Jugendliche haben recherchiert, welche Angebote es bei den Trägern vor Ort (Vereine, Institutionen) gibt und dies filmisch aufgearbeitet. Entstanden sind im Projekt vier Filme, die die Angebote für Jugendliche, Senioen, Arbeit & Qualifizierung und inklusive Angebote darstellen.

Die Jugendlichen haben sich eingeteilt in ein Filmteam und ein Interviewteam ud haben eigenständig die INterviewfragen ausgewählt und sich dann mithilfe der Projektleiterin Inga Brandt den Film gedreht. Den Filmschnitt übernahm Falk Wieland, der von den Jugendlichen unterstützt wurde.



Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 3. Film 72

Top Secret

Jugendinformations- und Medienzentrum Frankfurt (Oder)
www.mikado-ffo.de

Spielfilm
2013
Farbe
2:46 min

Der Film entstand im Rahmen der Medienaktionswoche im Sommer 2013



Block 3. Film 73

Musik-Medien-Camp Workshop „Schlagzeug“

Jugendfreizeitzentrum „Oase“, Velten
www.stiftung-spi.de/projekte/oasevelten

Dokumentation
2019
Farbe
1:52 min

Der Film wurde während des Workshops „Schlagzeug“ im Februar 2019 zur Dokumentation produziert. Gleichzeitig war die Filmproduktion Aufgabe des Medienworkshops während des Camps.

Den Kids wurden dabei rechtliche Aspekte der Medienproduktion nahegebracht, wie etwa Urheberrecht und Recht am eigenen Bild, bis hin zur Arbeit mit Storyboard, Drehplan und natürlich der Medientechnik, wie Kamera, Fotoapparat, Videoschnittprogramm, Arbeit mit Greenscreen usw.



Block 3 Film 74

Kommt Zeit, kommt Unrat

Andreas Weiss & Sven Mücke, Berlin
www.coiffeur-blitz.de

Musikfilm
2018
Farbe
1:43 min

Schon als Junge hatte F. keine Lust, seinen Müll wegzuräumen. Daran hat sich bis heute nichts geändert.

Der Film wurde gemacht für die Teilnahme am Filmwettbewerb des Weddingsweisers 2018. (Thema "Wohnsinn im Wedding").



Block 3. Film 75

Heimat (90 sek.)

junge lichtburg, Enkidu rankX, Berlin
www.enkidu-rankx.de

Dokumentation
2018
Farbe
1:31 min

Unser aller Heimat Wedding. Eine kurze Meditation.

Anlässlich der Erschaffung eines "Heimatministeriums" unter Seehofer feiert dieser Film die Vielfalt des Ortsteils Wedding/Gesundbrunnen.



Block 4. Film 76

Hollycamp

HOLLYCAMP | DREH DEIN EIGENEN FILM ©, Spremberg
www.mgz-bergschloessen.org/tag/hollycamp

Dokumentation
2016
Farbe
4:01 min

Teilnehmer*innen des Filmferiencamps HOLLYCAMP am Felixsee geben einen Eindruck zu ihren Erfahrungen mit dem Camp.

Alljährlich begleiten die Teilnehmer das Camp selbst mit der Kamera und erstellen anschließend ein Rückblicksvideo – im Jahr 2016 stand dies unter dem Eindruck einer hohen Wiederkehrerquote nachdem es ein Jahr Pause gab.



Block 4. Film 77

Das verzauberte Pferd

Mehrgenerationszentrum „Bergschlösschen“, Spremberg
www.mgz-bergschloessen.org

Trickfilm/Animation
2014
Farbe
0:59 min

Phantasiemärchen von einem verzauberten Pferd.

Der Film entstand im Spiel- & FUNtasiecamp in Bohsdorf mit einer Trickbox in Legetechnik. Die Trickbox war eine Leihgabe vom JIM in Senftenberg. Die Geschichte ist von den Kindern frei erfunden worden. Die Figuren wurden selbst hergestellt und mit Hilfe animiert. Die Texte wurden von den Kindern ausgedacht und gesprochen.

Der Film war Preisträger beim 5. JIM-Filmfestival in Frankfurt (Oder).



Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 4. Film 78

STOP!

Klaus Weller, amburg
www.jugendfilm-ev.de

Dokumentation
2011
Farbe
1:55 min

Gemeinsam intervenieren Passanten in einem imaginären Konflikt ...

Einwöchiger Filmworkshop bei Jugendfilm e. V. in den Sommerferien 2011.



Block 4. Film 79

Musik-Medien-Camp Workshop „Medien“

Jugendfreizeitzentrum „Oase“, Velten
www.stiftung-spi.de/projekte/oasevelten

Dokumentation
2019
Farbe
1:55 min

Der Film wurde während des Workshops „Medien“ im Februar 2019 zur Dokumentation produziert. Gleichzeitig war die Filmproduktion Aufgabe des Medienworkshops während des Camps.

Den Kids wurden dabei rechtliche Aspekte der Medienproduktion nahegebracht, wie etwa Urheberrecht und Recht am eigenen Bild, bis hin zur Arbeit mit Storyboard, Drehplan und natürlich der Medientechnik, wie Kamera, Fotoapparat, Videoschnittprogramm, Arbeit mit Greenscreen usw.



Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 4. Film 80

Raum

Mpower, Berlin
mpower-maedchen.de

Experimenteller Kunstfilm
2016
Farbe
3:48 min

Ein Film über den begrenzten Raum, auf dem die Familie der Filmemacherin leben muss.
Entstanden im Rahmen eines Mpower Workshops.



Block 4. Film 81

Herzchen

Joao Wichert, Berlin
www.htw-berlin.de

Spielfilm
2018
Farbe
2:12 min

Sexuelle Übergriffe gehören traurigerweise zum Alltag vieler Frauen. Dieser Film zeigt auf eine absurde Weise wie eine solche Situation eskaliert.

Der Film "Herzchen" ist eine Neuinterpretation Heiner Müllers absurden Geschichte "Herzstück".

Im Rahmen eines Filmkurses, in meinem Studium vergangenes Semester, haben wir Kurzfilme entwickelt, welche Heiner Müllers absurde Geschichte "Herzstück" (<https://blog.zhdk.ch/ftmteuwissen/files/2012/04/herzstück.pdf>) neu interpretieren.

Der Film entstand binnen einer Woche. Gedreht wurde ein Drehtag in einem großen Raum der Uni mit einem überschaubaren Team und 2 Schauspielern.



Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 4. Film 82

Nicht vergessen

Ellen Soyöz & Vivian Wunsch, Bobingen/Bayern

Spielfilm
2019
Farbe
2:59 min

Die Hauptdarstellerin erlebt, durch den Verlust ihrer besten Freundin, Trauer, aber auch Freude einer wahren Freundschaft.



Block 4. Film 83

Der Zauberkrystall

Jugendinformations- und Medienzentrum Senftenberg
www.pegasus-senftenberg.de

Trickfilm/Animation
2012
Farbe
2:17 min

Ein verfluchtes Schloß. Eine alte Hexe. Wer wird mutig genug sein, den Fluch aufzuheben?

Der Trickfilm entstand im Rahmen der Medien-AG in Kooperation mit der Halbtagschule Walther-Rathenau-Grundschule in Senftenberg.



Block 4. Film 84

CubeCraft 4

Jugendinformations- und Medienzentrum Bad Freienwalde
www.stiftung-spi.de/projekte/offi

Trickfilm/Animation
2019
Farbe
2:44 min

Die Filme "CubeCraft" 1 – 4 sind eine Sammlung von Kurzfilmen, mithilfe derer sich eine Gruppe von Kindern mit der Thematik Film auseinandergesetzt hat. Sie konnten sich auf der Internetseite cubcraft.net ihren Lieblingshelden/ihre Lieblingsfigur aussuchen, ausschneiden und zusammenkleben.

Im Anschluss haben sich die Kinder dazu jeweils eine Geschichte ausgedacht und diese erzählt. So hat jeder einzelne Film aus der Sammlung seine individuelle Geschichte und Erzählweise.

Die Kurzfilme entstanden im Rahmen einer schulischen Medien-AG in Falkenberg (Märkisch-Oderland). Die Arbeitsgruppe fand und findet einmal wöchentlich für eine Stunde statt.

Während dieser Projektzeit haben sich die Kinder mit der Thematik YouTube auseinandergesetzt und wollten erfahren, wie Influencer Videos erstellen, einen Kanal eröffnen und im Anschluss hochladen. Um dies den Kindern näherzubringen, erstellte jedes sein eigenes Video, eröffnete einen YouTube-Kanal und lud Videos hoch.



Block 4. Film 85

Ick hab von dir jeträumt

Esther Dippmann, Weisse Grün, Berlin

Musikfilm
2019
Farbe
3:07 min

Ein Mann und eine Frau träumen voneinander. Auf der Suche nacheinander bewegen sie sich träumerisch durch Berlin. Im Liedtext wird ihr Begehren deutlich.

Die Band "Weisse Grün" gründete sich im Jahr 2018. Sie besteht aus Stephan Rieck (Texte, Musik, Gesang), Esther Dippmann (Gesang) und verschiedenen Gastmusikern. Charakteristisch sind die Texte in Berliner Mundart.

Der Song "Ick hab' von dir jeträumt" wurde komplett selbst getextet und komponiert. Die im – in Eigenregie produzierten – Video immer wieder auftauchenden Berliner-Weiße-Gläser beziehen sich augenzwinkernd auf auf den Bandnamen.



Block 4. Film 86

Village-Festival-Trailer

Jugendinformations- und Medienzentrum Bad Freienwalde
www.stiftung-spi.de/projekte/offi

Dokumentation
2018
Farbe
2:33 min

Der Village-Festival-Trailer entstand im Jahr 2018 in einem von der "Ich kann was!"-Initiative der Deutschen Telekom Stiftung geförderten Projekt im Jugend-, Kultur-, Bildungs- und Bürgerzentrum OFFi.

Der von den Jugendlichen eigenständig erarbeitete Trailer gibt einen Einblick über das Festival in der Region Märkisch-Oderland.

Im Rahmen eines außerschulischen Projektes, von der "Ich kann was!"-Initiative der Deutschen Telekom Stiftung gefördert, im Jugend-, Kultur-, Bildungs- und Bürgerzentrum OFFi setzten sich Kinder und Jugendliche mit den Freizeitangeboten und Jugendtreffs in Bad Freienwalde auseinander. Sie analysierten ihren Sozialraum Bad Freienwalde und Umgebung und hielten ihre Ergebnisse fest. So entstand ein 30-minütiger Dokumentarfilm.

Während der Projektzeit wurden sie Veranstalter des Village Festivals auf die Kinder und Jugendlichen aufmerksam. Die Projektteilnehmenden wurden eingeladen, mit regionalen Bands Interviews zu führen und einen Kurztrailer für das Village Festival zu entwickeln.

Für die beiden Filme, an denen die jungen Menschen ein Jahr lang gearbeitet hatten, erhielten die bei der Vorführung positives Feedback vom Publikum und von den Vertretern der Stadt Bad Freienwalde.

Block 4. Film 87

Unsere Stadt, unser Dreck

Fachschule für Erzieher der Stiftung SPI, E114 b, Benjamin Marces Schröder, Berlin
www.spi-fachschulen.de/erzieher

Experimenteller Kunstfilm
2019
Farbe
2:39 min

Berliner Jugendliche machen sich die Finger schmutzig. Maskiert und zügellos gestalten sie ihre Stadt mit. Unsere Stadt. unser Dreck!

Wir haben uns gefragt: Wie sieht Umweltschutz in der Stadt aus? Wir gestalten aktiv unsere Stadt mit und machen uns die Finger schmutzig. Unsere Stadt, unser Dreck!
Clean Berlin!



Block 4. Film 88

Verfolgung in einer anderen Welt

Jugendinformations- und Medienzentrum Frankfurt (Oder)
www.mikado-ffo.de

Trickfilm/Animation
2015
Farbe
1:20 min

Wenn die Spielfiguren Ihre Welt verlassen, dann kann es schon einmal eine spannende Jagd geben. Lasst Euch überraschen, wer am Ende die Nase vorn hat.

Das JIM Frankfurt (Oder) führt jedes Jahr in den Sommerferien eine Medienwoche durch. In dieser Woche können sich Kinder und Jugendliche mit den unterschiedlichsten Medien auseinandersetzen, so auch mit dem Medium Film. Dabei ist es egal ob Spiel- oder Trickfilm. In der Woche lernen Sie alles, was Sie zum Filmemachen benötigen.



Block 4. Film 89

Kanake

Fachschulen für Erzieher der Stiftung SPI, Silvia Camagni, Berlin
www.spi-fachschulen.de/erzieher

Trickfilm/Animation
2019
Farbe
1:48 min

In einer zauberhaften Welt ist ein kleiner Mensch auf der Suche nach der Bedeutung des Wortes Kanake. Am Ende wird er seinem Dorf Friede und Glück bringen.

Im Rahmen des Unterrichts (Stiftung SPI Fachschule für Erzieher) im Lernfeld 4 Medien entstanden learning by doing kleine Medienangebote zur Förderung der Medienkompetenz von Jugendlichen.



Block 4. Film 90

Arbeitsalltag, Pause, Stress

Fachschule für Erzieher der Stiftung SPI, Kurs 114b, Metka Kuha, Berlin
www.spi-fachschulen.de/erzieher

Experimenteller Kunstfilm
2019
Farbe
2:34 min

Stimmung in dem Alltag, wir experimentieren mit der Geschwindigkeit der Musik und des Videos. Wie Arbeit und Pause auf uns wirken.

Alltag in Teile zerbrechen ...



Block 4. Film 91

Straße

Moritz Schumann, Hamburg
moritz-schuchmann.de

Experimenteller Kunstfilm
2019
Farbe
3:30 min

Der Experimentalfilm Straße untersucht Tatorte rechtsextremer Gewalt. Das visuelle und auditive Material, das an drei exemplarisch ausgewählten Tatorten in Rostock, Bottrop und Magdeburg gesammelt wurde, wird mittels fotografischer Re-Animation in eine immersive audiovisuelle Erfahrung transformiert. Dabei kombiniert der Videokünstler Methoden des Formalismus und der Abstrakten Animation mit redaktionellen Elementen, um den Ort zu erforschen und den Betrachter*innen eine neue Perspektive zu ermöglichen.

Im Rahmen seiner Masterthesis beschäftigte sich Moritz Schuchmann mit rechtsextremer Gewalt. Um eine neue Perspektive einzunehmen und ungewollte Mystifizierungen der Neonaziszene auszuschließen, sollten Realbilder von Personen oder Taten unbedingt vermieden werden. Deswegen wurden ausschließlich Fotografien der Straßen und Oberflächen der Tatorte verwendet, um mithilfe von Methoden des Formalismus einen abstrakten Blick auf die brutale Gewalt zu werfen. Das Projekt wurde freundlicherweise gefördert mit Mitteln Gleichstellung und Diversity der Fakultät Design, Medien und Information der HAW Hamburg.



Block 4. Film 92

Egal wohin wir geh'n

Werk9, Berlin
www.werk9.de

Musikfilm
2019
Farbe
3:00 min

Das Musikvideo zum Song "Egal wohin wir geh'n" begleitet die Liebes- und Lebensgeschichte eines jungen Paares durch 70 Jahre und zeigt, wie die historischen Ereignisse (Zweiter Weltkrieg, Mauerbau, Mauerfall) Einfluss auf das Leben Einzelner nahmen, Teil ihres Lebens wurden und damit auch Teil unseres Weges in die Zukunft sind. Egal wohin wir geh'n!

Während der Arbeit an ihrem diesjährigen Theaterstück "Ich war 19", in dem die jungen Darsteller der Werk9-Theatergruppe Querstreicher Erinnerungen der letzten 100 Jahre aus ihren Familien zusammentragen, um sie in einer Lebensgeschichte dramatisch zu verschmelzen, kam der Gedanke an ein musikalisches Outro auf. Dieses sollte Lebensetappen der Hauptperson Helga, die im Stück nicht zu sehen sind, dem Publikum vor Augen führen.

Beinahe zeitgleich erhielten wir den Flyer für das 100 Filme-Festival und waren begeistert. Die Jugendlichen suchten daraufhin nach historischen Orten, sammelten Genehmigungen und drehten im Sommer den Film.



Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 4. Film 93

Hamin

Mpower, Berlin
mpower-maedchen.de

Experimenteller Kunstfilm
2017
Farbe
3:04 min

Der Blick vom Haus der Filmemacherin.

Entstanden im Rahmen eines Mpower Workshops 2017.



Block 4. Film 94

Weiter geht's

Anna Trageser, Berlin
www.spi-fachschulen.de/erzieher

Spielfilm
2019
Farbe
3:20 min

Eine Frau versucht, nach dem Verlust ihres Mannes weiterzuleben.

Wir hatten einen Tag zum Drehen und einen Tag zum Schneiden. Ich konnte mir keine andere als Antonia für den Film vorstellen, zum Glück hat sie ja gesagt.

Wir kennen uns aus der Erzieherausbildung mit Theaterprofil am SPI, wo Antonia einige beeindruckende Performances geboten hat.



Block 4. Film 95

Drei kleine Schweinchen

Mehrgenerationszentrum „Bergschlösschen“, Spremberg
www.mgz-bergschloesschen.org

Trickfilm/Animation
2009
Farbe
3:45 min

Drei Schweinchen bauen sich Häuser aus unterschiedlichen Materialien, die der Wolf wegpusten will. Frei nach der Geschichte von Elisabeth Shaw haben Kinder die Figuren gemalt und erzählen die Geschichte.

Die Figuren und Häuser der Schweinchen entstanden im Malkurs des Bergschlösschens in Spremberg. Die gemalten Bilder wurden digitalisiert und animiert. Die Texte werden von den Kindern selbst gesprochen.



Block 4. Film 96

Neulich in der S-Bahn ...

Klaus Weller, Hamburg
www.jugendfilm-ev.de

Spielfilm
2011
Farbe
3:09 min

Gemeinsam intervenieren Passanten in einem imaginären Konflikt ...

Einwöchiger Filmworkshop bei Jugendfilm e. V. in den Sommerferien 2011.



Block 4. Film 97

Zurück ins Leben

Tagesstätte für Suchtkranke Lichtenberg, Berlin
www.stiftung-spi.de/projekte/ts-li

Dokumentation
2019
Farbe
3:00 min

In der Tagesstätte Lichtenberg der Stiftung SPI werden suchtkranke Menschen betreut. Durch die gebotene Tagesstruktur, den Kontakt zu Gleichgesinnten und ein vielfältiges Programm (z. B. Ergotherapie, gemeinsames Kochen, Einzel- und Gruppengespräche bis hin zu Ausflügen und Sportangeboten) können die Klientinnen und Klienten sich schrittweise ein neues, abstinentes und zufriedenes Leben aufbauen.

Der Film dokumentiert den Alltag der Gruppe in der Einrichtung und lässt die Betroffenen zu Wort kommen.

Die Gruppe der Tagesstätte war von dem Vorschlag, mit einem Beitrag über die Einrichtung am Filmfest teilzunehmen, sofort begeistert. Fast alle Besucher/innen waren bereit, sich aufnehmen zu lassen und gaben bereitwillig Auskunft über ihr Leben in der Gruppe, ihre Wünsche und Träume.

Entstanden ist ein Film über die tägliche Auseinandersetzung mit der Sucht, über Hoffnungen und Rückschläge, aber auch über die Freude und die neuen Perspektiven, die ein abstinentes Leben mit sich bringt.



Block 4. Film 98

Das Müllmonsterchen

Fachschule für Erzieher der Stiftung SPI, Kurs 112 a, Lisa Haschke, Berlin
www.spi-fachschulen.de/erzieher

Trickfilm/Animation
Puppentheater
2019
Farbe
4:38 min

Das Müllmonsterchen sieht aus seinem Fenster im Wald etwas glitzern. Es handelt sich um Schokoladenpapier. Und damit beginnt das Chaos. Das Haus des Müllmonsterchens füllt sich bis zur Decke. Das Müllmonsterchen will alles wieder loswerden und denkt darüber nach, den Müll in den Wald zu bringen. Doch Gott sei Dank kann das kleine Mäuschen des Müllmonsterchens daran hindern und zeigt ihm das Müllhaus und die damit verbundene Mülltrennung.

Im Rahmen einer Projektarbeit an der SPI-Fachschule ist dieser Film entstanden. Im Vorfeld haben wir im Unterricht das Thema BNE behandelt, was uns sehr interessierte. Um das Thema kindgerecht zu vermitteln, haben wir ein recycletes Puppentheater gestaltet und gefilmt. Die Kulisse wurde fast gänzlich von uns selbst hergestellt.

Filmfestival „Wir sind 100!“
im City Kino Wedding
15./16. November 2019

Stiftung SPI

Block 4. Film 99

Liebe (von Jameela)

Mpower, Berlin
mpower-maedchen.de

Dokumentation
2019
Farbe
3:12 min

Ein kurzer Film über die Liebe... entstanden im Rahmen eines Mpower Workshops.



Block 4. Film 100

Trilaterales Jugendcamp 4friends

Jugendtreff „Pier 13“, Beeskow
www.stiftung-spi.de/projekte/jt-beeskow

Dokumentation
2018
Farbe
1:00 min

Geburtstagsgrüße vom trilateralen Jugendcamp 4friends in Kamen 2019.

Der Film entstand im Rahmen des trilateralen Jugendcamps in Kamen mit den teilnehmenden Kindern und Jugendlichen im Alter von 14 bis 19 Jahren.

